

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Холуйский филиал лаковой миниатюрной живописи имени Н.Н. Харламова федерального
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»

РЕКОМЕНДОВАНО
Советом филиала
протокол № 11
«30» августа 2022г.



УТВЕРЖДАЮ
Врио директора филиала
Е.Е.Власова
«30» августа 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01.
ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Холуй
2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик: Лебедев Сергей Викторович, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии ВШНИ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения учебной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ: в блоке ОГСЭ.01.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины: в результате освоения учебной дисциплины подготовить выпускника к художественному проектированию и изготовлению изделий декоративно-прикладного искусства

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего художника;
- выявлять причинно-следственные связи между событиями прошлого и настоящего;
- занимать четкие мировоззренческие позиции в общественной и художественной жизни.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 60 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 12 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>60</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>48</i>
в том числе:	
Теоретические занятия	<i>24</i>
практические занятия	<i>24</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>12</i>
<i>Итоговая аттестация в форме (указать)</i>	<i>зачет</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2		
Введение	Знакомство студентов с программой учебной дисциплины	<i>1</i>	<i>1</i>
Тема 1. Философия в жизни человека и общества	Происхождение философии как переход от мифологического и обыденного к рационально-теоретическому миропониманию. Греческие философы о первооснове, происхождении и всеобщих организующих началах мира; Свободомыслие, скептицизм, европейских просветителей. Философия природы французских энциклопедистов	<i>3</i>	<i>1</i>
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия • Выступление с сообщением, докладом по теме • Представление презентации по теме	<i>2</i>	<i>2</i>
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся •Проработка конспектов занятий, учебной литературы. •Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе. •Работа со справочной литературой, картами •Работа с философской литературой	<i>1</i>	<i>3</i>
Тема 2. Основные направления, школы философии и ее этапы исторического развития	Философские материализм и идеализм. Спекулятивная и эмпирическая философия. Рационализм и иррационализм в философии. Философские научные дисциплины: философская антропология, аксиология, герменевтика, гносеология, логика, этика, эстетика, и др. Философская мысль в 19 и 20 столетиях. Современная мировая философия. Возможна ли вообще философия в 21 веке?	<i>2</i>	<i>1</i>
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия • Выступление с сообщением, докладом по теме • Представление презентации по теме	<i>4</i>	<i>2</i>
	Контрольные работы		
	Самостоятельная работа обучающихся •Проработка конспектов занятий, учебной литературы. •Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе.	<i>1</i>	<i>3</i>

	<ul style="list-style-type: none"> •Работа со справочной литературой, картами •Работа с философской литературой 		
Тема 3. Проблема бытия	Современная научная картина мира. Бытие как философская проблема. Человек и природа. Человечество и человеческий индивид.	4	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия <ul style="list-style-type: none"> • Выступление с сообщением, докладом по теме • Представление презентации по теме 	2	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся <ul style="list-style-type: none"> •Проработка конспектов занятий, учебной литературы. •Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе. •Работа со справочной литературой, картами •Работа с философской литературой 	1	1
Тема 4. Человек, его происхождение, природа и смысл бытия	Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Смысл истории. Нация, государство, экономика, культура.	2	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия <ul style="list-style-type: none"> • Выступление с сообщением, докладом по теме • Представление презентации по теме 	4	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся <ul style="list-style-type: none"> •Проработка конспектов занятий, учебной литературы. •Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе. •Работа со справочной литературой, картами •Работа с философской литературой 	1	2
Тема 5. Общество, история, искусство, социальное развитие	Экологические и демографические факторы общественной жизни, их природная и социальная обусловленность, современные противоречия и проблемы Политическая власть, демократические и авторитарные политические режимы; тоталитаризм XX века: опыт его социально-философского осмысления	4	2
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия <ul style="list-style-type: none"> • Выступление с сообщением, докладом по теме 	2	2

	<ul style="list-style-type: none"> • Представление презентации по теме 		
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся <ul style="list-style-type: none"> •Проработка конспектов занятий, учебной литературы. •Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе. •Работа со справочной литературой, картами •Работа с философской литературой 	2	2
Тема 6. Познание, знание, наука, истина	Познание. «Что есть истина»? Критерии истины. Практика – главный критерий истины. Развитие науки. Основные научные достижения древности, Средневековья и Нового времени. Научная революция. Научные приоритеты России.	2	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия <ul style="list-style-type: none"> • Выступление с сообщением, докладом по теме • Представление презентации по теме 	4	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся <ul style="list-style-type: none"> •Проработка конспектов занятий, учебной литературы. •Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе. •Работа со справочной литературой, картами •Работа с философской литературой 	2	3
Тема 7. Научное познание	Научные, донаучные и вненаучные типы знания. Наука, преднаука, псевдо-наука.	4	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия <ul style="list-style-type: none"> • Выступление с сообщением, докладом по теме •Представление презентации по теме 	2	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся <ul style="list-style-type: none"> •Проработка конспектов занятий, учебной литературы. •Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе. •Работа со справочной литературой, картами •Работа с философской литературой 	2	3
Тема 8. Культура, духовность,	Культура и цивилизация. Концепции Н. Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби, С. Хантингтона. «Столкновение цивилизаций» Россия в мировой цивилизация. Особенности национального развития России. Русская	2	1

моральные ценности	философская мысль об особенностях русской культуры		
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия <ul style="list-style-type: none"> • Выступление с сообщением, докладом по теме • Представление презентации по теме 	4	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся <ul style="list-style-type: none"> • Проработка конспектов занятий, учебной литературы. • Самостоятельное изучение материала и конспектирование лекций по учебной литературе. • Работа со справочной литературой, картами • Работа с философской литературой 	2	3
Примерная тематика курсовой работы (проекта) (если предусмотрены)		-	-
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) (если предусмотрены)		-	-
Всего:		60	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины осуществляется в кабинете №20 социально-экономических дисциплин для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы обучающихся.

Перечень основного оборудования: ПК с подключением к сети Интернет, видеопроектор, аудиосистема и интерактивная доска, МФУ, шкаф для учебных пособий, учебные столы, стулья.

Учебно-наглядные пособия: демонстрационные материалы для проведения лекционных и практических занятий.

Перечень программного обеспечения: Skype, Zoom, Vk, ОК, Viber, WhatsApp, Microsoft point.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks и электронной базой ВШНИ - ВЭБР.

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Колесникова И.В. Основы философии [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Колесникова И.В.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2018. — 107 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/92140.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Дополнительная литература:

1. Борисов С.В Основы философии: учебное пособие – Изд-ство: Флинта; Наука, 2015. - 424 с.

2. Звиревич В.Т. Древняя и средневековая философия [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Звиревич В.Т.— Электрон. текстовые данные. — Саратов, Екатеринбург: Профобразование, Уральский федеральный университет, 2018.— 323 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/87800.html>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Балашов Л.Е. Занимательная философия [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Балашов Л.Е.— Электрон. текстовые данные. — Москва: Дашков и К, 2017.— 414 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/85362.html>.— ЭБС «IPRbooks»

Интернет-источники:

www.vehi.net

www.Philosophi.ru

www.auditorium.ru

<http://lib.ru/FILOSOF>

http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php?mode=author

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
---	--

<p>ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Аргументированное обоснование значимости роли профессии художника традиционного прикладного искусства в развитии современного социума (приведение 3-5 фактов, аргументов, подтверждающих собственную позицию). • Стремление к саморазвитию и формированию профессионального уровня в процессе изучения общественных дисциплин (работа со специальной литературой – знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; тезисное изложение основного материала; владение специальной философской терминологией)
<p>ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение деловых и ролевых игр; • Участие в научных конференциях ВШНИ, конкурсах, олимпиадах (командное участие); • Взятие на себя ответственности за работу членов своей студенческой группы.
<p>ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поиск информации (дополнительной литературы) в области философии, необходимой для решения профессиональных задач • Анализ и оценивание (высказывание обоснованных суждений) информации в области философии, необходимой для решения профессиональных задач тезисное изложение основного содержания, идей; аргументированное (3-5 фактов) высказывание суждений о необходимости, значимости, достоинствах и недостатках найденной информации.
<p>ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умение пользоваться электронными библиотеками и книжными фондами с целью изучения текстов классической философии. Участие в сетевых популярных философских журналах.
<p>ОК-6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в диспутах, коллективных обсуждений философских текстов. Аргументированное отстаивание своей точки зрения. Осознание себя частью коллектива будущих художников традиционного прикладного искусства.
<p>ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Стремление к саморазвитию в коллективе. Аргументированное обоснование (3-5 фактов, аргументов) своей позиции при обосновании власти большинства с сохранением прав остающихся в меньшинстве.
<p>ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Работа со специальной литературой с целью повышения собственного культурного уровня (знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; тезисное изложение основного материала; владение специальной терминологией); • Аргументированное обоснование (3-5 фактов, аргументов) своей позиции по вопросам, касающимся

	ценностного отношения к историческому прошлому, современному развитию страны и мира, перспективах человечества.
--	---